

BCE Études Françaises

Parcours Modulaire Semestres 1-4

Année d'entrée 2020/2021

2020-2021

Semestre d'hiver : 14 septembre 2020 - 6 février 2021 Période d'examens: 11 janvier - 6 février 2021

Semestre d'été: 15 février - 19 septembre 2021 Période d'examens : 7 juin - 3 juillet 2021

I. ÉTUDES DISCIPLINAIRES

Première année / VALIDER TOUS LES MODULES					
Etudes françaises		Total :	40 ECTS	Note	Semestre
I. Histoire de la littérature (module non-compensable)		Total Module :	15 ECTS	/20	
Panorama de la littérature 1 (CM : N. ROELENS / TD : H. BARTHELMEBS)	BCE-FRA-101-01 BCE-FRA-101-01b	6 (4+2)		1	H
Panorama de la littérature 2 (CM : N. ROELENS / TD : H. BARTHELMEBS)	BCE-FRA-201-02 BCE-FRA-201-02b	6 (4+2)		2	E
Sociologie de la littérature (DIRKX)	BCE-FRA-201-03	3		2	E
II. Sciences du langage 1 (module non-compensable)		Total Module :	8 ECTS	/20	
Introduction à la linguistique française : l'analyse de la phrase et ses méthodes (COLAS-BLAISE)	BCE-FRA-102-01	4		1	H
Linguistique française 1 : De la phonétique à l'analyse de la phrase (COLAS-BLAISE)	BCE-FRA-202-02	4		2	E
III. Méthodologies littéraires		Total Module :	10 ECTS	/20	
Techniques d'expression 1 : Analyse linéaire (BRUCKER)	BCE-FRA-103-01	3		1	H
Techniques d'expression 2 : Commentaire composé (KOHLEN)	BCE-FRA-203-02	3		2	E
Initiation aux genres (ABLALI)	BCE-FRA-203-03	4		2	E
IV. Esthétiques		Total Module :	7 ECTS	/20	
Littérature et art : Imaginaires de Paris (ROELENS)	BCE-FRA-104-01	4		1	H
Littérature et esthétique : la langue poétique (MILCENT-LAWSON)	BCE-FRA-104-02	3		1	H

Deuxième année / VALIDER TOUS LES MODULES					
Etudes françaises		Total :	40 ECTS	Note	Semestre
V. Littératures et cultures 1		Total Module :		16 ECTS	/20
Textes et problématiques 1 : Histoire individuelle, histoire collective et création romanesque : l'expérience de « l'effet papillon » dans L'ironie du sort de Paul Guimard (FREYERMUTH)	BCE-FRA-305-01	4		3	H
Champs littéraires 1A: L'écriture de soi (RAUS)	BCE-FRA-305-02	4		3	H
OU Champs littéraires 1B : Le Nouveau Roman (RAUS)*	BCE-FRA-305-03	4		3	H
Champs littéraires 3 : Cultures de la Renaissance (CULLIERE)	BCE-FRA-405-03	4		4	E
Textes et représentations 1A : Le théâtre contemporain (PETITJEAN/MARTIN)	BCE-FRA-305-04	4		3	H
OU Textes et représentations 1B : Récits, réécritures et représentations (PETITJEAN)*	BCE-FRA-305-05	4		3	H
VI. Sciences du langage 2		Total Module :		8 ECTS	/20
Linguistique française 3 : Grammaire de la phrase et grammaire du texte (COLAS-BLAISE)	BCE-FRA-306-01	4		3	H
Linguistique française 4 : Polyphonie et polyscopie (COLAS-BLAISE)	BCE-FRA-406-02	4		4	E
VII. Approfondissements 1		Total Module :		16 ECTS	/20
Introduction à l'esthétique : pourquoi c'est une œuvre d'art ? (TORE)	BCE-FRA-307-01	4		3	H
Théories littéraires 1 : Barthes (ROELENS)	BCE-FRA-407-02	4		4	E
Champs littéraires 4 : Femmes et autrices (BARTHELMEBS-RAGUIN)	BCE-FRA-407-03	4		4	E
Linguistique 5 : L'Europe médiévale II (MULLER)	BCE-FRA-407-04	4		4	E

Troisième année / VALIDER TOUS LES MODULES					
Etudes françaises		Total :	40 ECTS	Note	Semestre
VIII. Littératures et cultures 2		Total Module :		16 ECTS	/20
Textes et problématiques 1 : Histoire individuelle, histoire collective et création romanesque : l'expérience de « l'effet papillon » dans L'ironie du sort de Paul Guimard (FREYERMUTH)	BCE-FRA-305-01	4		5	H
Champs littéraires 1A : L'écriture de soi (RAUS)	BCE-FRA-305-02	4		5	H
OU Champs littéraires 1B : Le Nouveau Roman (RAUS)*	BCE-FRA-305-03	4		5	H
Textes et représentations 1A : Le théâtre contemporain (PETITJEAN/MARTIN)	BCE-FRA-305-04	4		5	H
OU Textes et représentations 1B : Récits, réécritures et représentations (PETITJEAN)*	BCE-FRA-305-05	4		5	H
IX. Portfolio		Total Module :		4 ECTS	/20
Portfolio 1	BCE-FRA-509-01	4		5	H
X. Approfondissements 2		Total Module :		9 ECTS	/20
Textes et problématiques 2 : Jean Rouaud (FREYERMUTH)	BCE-FRA-610-01	3		6	E
Champs littéraires 5 : Écritures narratives (ALEXANDRE)	BCE-FRA-610-02	3		6	E
Techniques d'expression 3 : [??] (PETITJEAN / ??)	BCE-FRA-610-03	3		6	E
XI. Mémoire de Bachelor		Total Module :		11 ECTS	/20
Séminaire méthodologique 1	BCE-FRA-411-01	1		4	E
Séminaire méthodologique 2	BCE-FRA-611-02	1		6	E
Mémoire de Bachelor et soutenance Prérequis : Séminaire méthodologique	BCE-FRA-611-03	9		6	E

* selon l'offre du semestre en cours

II. CULTURES EUROPÉENNES

Tronc commun		/ VALIDER 5 MODULES		60 ECTS	
Cultures Européennes		ECTS	Mark	Semester	
Veuillez indiquer les modules des <i>Cultures Européennes</i> que vous désirez valider:		1. ____	2. ____	3. ____	4. ____ 5. ____
Cultures Européennes I : Lecture Series		REQUIRED	12 ECTS	/20	
1.	BCE-EU	4			W/S
2.	BCE-EU	4			W/S
3.	BCE-EU	4			W/S
Cultures Européennes II : Les origines de l'Europe moderne		REQUIRED	12 ECTS	/20	
1.	Initiation au Latin I / Einführung in die lateinische Sprache I / Latin pour avancés I	BCE-EU	4		W/S
2.	Initiation au Latin II / Einführung in die lateinische Sprache II / Latin pour avancés II	BCE-EU	4		W/S
3.	L'Europe médiévale I	BCE-EU	4		W/S
Cultures Européennes III : L'Europe des idées		OPTION	12 ECTS	/20	
1.	BCE-EU	4			W/S
2.	BCE-EU	4			W/S
3.	BCE-EU	4			W/S
Cultures Européennes IV : L'Europe entre mots et cultures		OPTION	12 ECTS	/20	
1.	BCE-EU	4			W/S
2.	BCE-EU	4			W/S
3.	BCE-EU	4			W/S
Cultures Européennes V : Arts et médias		OPTION	12 ECTS	/20	
1.	BCE-EU	3			W/S
2.	BCE-EU	3			W/S
3.	BCE-EU	3			W/S
4.	BCE-EU	3			W/S
Cultures Européennes VI : Culture et société		OPTION	12 ECTS	/20	
1.	BCE-EU	3			W/S
2.	BCE-EU	3			W/S
3.	BCE-EU	3			W/S
4.	BCE-EU	3			W/S
Cultures Européennes VII : Littératures et cultures italiennes et portugaises		OPTION	12 ECTS	/20	
1.	BCE-EU	3			W/S
2.	BCE-EU	3			W/S
3.	BCE-EU	3			W/S
4.	BCE-EU	3			W/S
Cultures Européennes VIII : Module pré-professionnalisant : L'enseignement		OPTION	12 ECTS	/20	
1.	BCE-EU	3			W/S
2.	BCE-EU	3			W/S
3.	BCE-EU	3			W/S
4.	BCE-EU	3			W/S