

Parcours modulaire semestres 5-6

2020-2021

Semestre d'hiver : 14 septembre 2020 - 6 février 2021. Période d'examens: 11 janvier - 6 février 2021

Semestre d'été: 15 février - 19 septembre 2021 Période d'examens: 7 juin - 3 juillet 2021

IMPORTANT

Veillez noter qu'à cause de la restructuration du BCE, certains de vos cours n'apparaissent plus dans les mêmes modules sur Moodle et sur le site Web de l'Université. Vous les retrouverez plus facilement dans Moodle en utilisant le code Moodle (voir parcours modulaire ci-dessous) qui se réfère à la nouvelle structure.

I. ÉTUDES DISCIPLINAIRES

Deuxième année / VALIDER TOUS LES MODULES					
Etudes françaises			30 ECTS	Note	Semestre
V. Littératures et cultures 1		Total	13 ECTS	/20	
Textes et problématiques 2 : Céline (WITTMANN)	BCE-FRA-305-01		4		3 H
Champs littéraires 1 : Le Nouveau Roman (RAUS)	BCE-FRA-305-02		3		3 H
Récits & représentations 2 : Récits, réécritures et représentations (PETITJEAN)	BCE-FRA-305-03		3		3 H
Sociologie de la littérature (DIRKX)	BCE-FRA-305-04		3		4 E
VI. Sciences du langage 2		Total	8 ECTS	/20	
Linguistique française 3 : Grammaire de la phrase et grammaire du texte (COLAS)	BCE-FRA-400-01		4		3 H
Linguistique française 4 : Polyphonie et polyscopie (M.Colas-Blaise)	BCE-FRA-400-02		4		4 E
VII. Approfondissements 1		Total	9 ECTS	/20	
Qu'est-ce que l'esthétique ? (TORE)	BCE-FRA-407-01		3		3 H
Théories littéraires 1 : Barthes (ROELENIS)	BCE-FRA-407-02		3		4 E
Champs littéraires 4 : Femmes et auteures (BARTHELMEBS)	BCE-FRA-407-03		3		4 E

Troisième année / VALIDER TOUS LES MODULES					
Etudes françaises		Total :	45 ECTS	Note	Semestre
VIII. Littératures et cultures 2		Total	12 ECTS	/20	
Textes et problématiques 1 : Histoire individuelle, histoire collective et création romanesque : l'expérience de « l'effet papillon » dans L'ironie du sort de Paul Guimard (FREYERMUTH)	BCE-FRA-305-01		4		5 H
Champs littéraires 1 : L'écriture de soi (RAUS)	BCE-FRA-305-02		3		5 H
Portfolio 1 (RAUS)	BCE-FRA-509-01		2		5 H
Récits & représentations 1 : Le théâtre (PETITJEAN/MARTIN)	BCE-FRA-305-03		3		5 H
IX. Options « Langues et littératures vivantes »		Total	9 ECTS	/20	
Cours au choix Germanistik/English Studies/Études romanes			3		5 H
Cours au choix Germanistik/English Studies/Études romanes			3		5 H

Troisième année

/ VALIDER TOUS LES MODULES

Cours au choix Germanistik/English Studies/Études romanes

3

5

H

X. Approfondissements 2	Total	12 ECTS	/20		
Textes et problématiques 2 : Jean Rouaud (FREYERMUTH)	BCE-FRA-610-01	3		6	E
Champs littéraires 5 : Ecritures narratives (ALEXANDRE)	BCE-FRA-610-02	3		6	E
Champs littéraires 3 : Cultures de la Renaissance (CULLIERE)	BCE-FRA-405-04	3		6	E
Techniques d'expression 4 :(PETITJEAN/ ?)	BCE-FRA-610-03	3		6	E
XI. Mémoire de Bachelor	Total	12 ECTS	/20		
Mémoire de Bachelor et soutenance Prérequis : Séminaire méthodologique	BCE-FRA-611-01	12		6	E

II. ÉTUDES COMPLÉMENTAIRES

Deuxième année / MODULE OBLIGATOIRE					
ETUDES COMPLÉMENTAIRES					
Total		12 ECTS	/20		
XIII. Langues et cultures 2	Total	12 ECTS	/20		
Latin pour avancés 1 OU Cours au choix Germanistik/English Studies/Études romanes		3		3	H
L'Europe médiévale 1 (MULLER)	BCE-FRA-402-01	3		3	H
Latin pour avancés 2 OU Cours au choix Germanistik/English Studies/Études romanes		3		4	E
L'Europe médiévale 2 (MULLER)	BCE-FRA-403-04	3		4	E

III. ÉTUDES INTERDISCIPLINAIRES EN CULTURES EUROPÉENNES

Modules interdisciplinaires	Total	33 ECTS	Note	Semestre	
Module interdisciplinaire III	9 ECTS		/20		
1		3		3	H
2		3		3	H
3		3		3	H
Module interdisciplinaire IV	9 ECTS		/20		
1		3		4	E
2		3		4	E
3		3		4	E
Module interdisciplinaire V	9 ECTS		/20		
1.		3		5	H
2.		3		5	H
3.		3		5	H
Module interdisciplinaire VI	6 ECTS		/20		
1.		3		6	E
2.		3		6	E