

MITTWOCH
2021

11.30-13.00 Uhr
Digitale Ringvorlesung



Humanities

Minority Report – Perspektiven des ‚Anderen‘ in Literatur, Theater und (neuen) Medien

03
MÄRZ



Keynote: **Perspektiven des ‚Anderen‘: Ein altes/neues Forschungsfeld**
Prof. Dr. Iulia-Karin Patrut, Flensburg

17
MÄRZ



**Zwischen Enthusiasmus und Lustmord: Wahnsinn als das ‚Andere‘
in Philosophie und Literatur**
Ass.Prof. Dr. Oliver Kohns, Luxemburg

24
MÄRZ



**Suspicious Spiral: Autofiction and Black German
Subjectivity in Olivia Wenzel's 1000 Serpentinaen
Angst**
Ass.Prof. Dr. Priscilla Layne, Chapel Hill

31
MÄRZ



**Alterität und Männlichkeit. Perspektiven
der Gender Studies am Beispiel von Schillers
Kabale und Liebe**
Jun.Prof. Dr. Franziska Bergmann, Trier

14
APRIL



**Die anderen Europäer – die sogenannten
‚Zigeuner‘. Zur Darstellung einer Minderheit in
Literatur und Kunst**
Prof. Dr. Hans Richard Brittnacher, Berlin

21
APRIL



Zur Andersheit im europäischen Theater der Gegenwart
Dr. Koku G. Nonoa, Luxemburg

28
APRIL



**Literarische Wiedergänger? Formen des Rewriting in der
deutschsprachigen Gegenwartsliteratur**
Dr. Laura Beck, Bremen

12
MAI



**Blinder Herr, sehender Knecht. Perspektiven des ‚Anderen‘ im
Stricker-Märe und in Quentin Tarantinos Django Unchained**
Martin Sebastian Hammer, M.Ed., Wuppertal

19
MAI



**‚Now, gods, stand up for bastards!‘ –
Über den Aufstand der Illegitimen in der Literatur**
Dr. Wilhelm Amann, Luxemburg

ORGANISATION & KONTAKT

Dr. Amelie Bendheim
amelie.bendheim@uni.lu

Ass.Prof. Dr. Jennifer Pavlik
jennifer.pavlik@uni.lu



FACULTY OF HUMANITIES,
EDUCATION AND
SOCIAL SCIENCES