

Einordnung	Autor/Titel	Rubrik/Gattung	
6.-15. Jh.	Althochdeutsche Literatur	<ul style="list-style-type: none"> Anonym: Hildebrandslied gut zugänglich in: Horst Dieter Schlosser: Althochdeutsche Literatur. Auswahl mit Übertragung und Kommentar. Berlin 2004. 	Epik
Mittelalter ¹	Literatur des Hochmittelalters (Mittelhochdeutsch)	<p><u>Artusroman:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Hartmann von Aue: Iwein. Text der siebenten Ausgabe v. G. F. Benecke u. K. Lachmann. Übersetzung und Nachwort v. Thomas Cramer. 4. überarb. Aufl. Berlin 2001. <p><u>Heldenepos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Anonym: Das Nibelungenlied. Nach der Handschrift B hg. v. Ursula Schulze. Stuttgart 2011. <p><u>Minneroman:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Gottfried von Straßburg: Tristan. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Nach dem Text von Friedrich Ranke neu herausgegeben, ins Neuhochdeutsche übersetzt, mit einem Stellenkommentar und einem Nachwort von Rüdiger Krohn, 3 Bände, Stuttgart 1980, Bd. 1: 11. Aufl. 2006; Bd. 2: 9. Aufl. 2007; Bd. 3: 7. Aufl. 2005. <p><u>Gralsroman:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Wolfram von Eschenbach: Parzival. Studienausgabe. Mittelhochdeutscher Text nach der sechsten Ausgabe von Karl Lachmann. Übers. v. Peter Knecht. Mit Einführungen zum Text der Lachmannschen Ausgabe und in Probleme der „Parzival“-Interpretation von Bernd Schirok. 2. Aufl. Berlin/New York 2003. <p><u>Vita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Yolanda von Vianden: Moselfränkischer Text aus dem späten 13. Jahrhundert mit Übertragung. Hg. v. Gerald Newton u. Franz Lösel. Luxemburg 1999. 	<p>Epik</p> <p>Epik</p> <p>Epik</p> <p>Epik</p> <p>Epik</p>

¹ Erwartet wird die Lektüre wenigstens in der neuhochdeutschen Übersetzung. Auch andere Ausgaben als die vorgeschlagenen sind möglich.

	Literatur des Spätmittelalters/Übergang Frühe Neuzeit (Frühneuhochdeutsch)	<ul style="list-style-type: none"> • Brant, Sebastian: Narrenschiff. Nach der Erstausgabe mit den Zusätzen der Ausgabe von 1495 und 1499 sowie den Holzschnitten der deutschen Originalausgaben, hg. v. Manfred Lemmer. Tübingen 2004. 	Epik
16./17. Jh.	Renaissance und Barock	<ul style="list-style-type: none"> • Anonym: Historia von D. Johann Fausten • Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von: Der Abentheuerliche Simplicissimus Teutsch • • Gryphius, Andreas: Absurda Comica. Oder Herr Peter Squentz • Lohenstein, Daniel Casper von: Cleopatra • Luther, Martin: Von der Freyheith eines Christen-menschen • Opitz, Martin: Buch von der Deutschen Poeterey 	Epik Epik Drama Drama Sonstiger Text Sonstiger Text
18. Jh.	Aufklärung und Sturm und Drang	<ul style="list-style-type: none"> • La Roche, Sophie von: Geschichte des Fräuleins von Sternheim • Goethe, Johann Wolfgang von: Die Leiden des jungen Werthers • Lessing, Gotthold Ephraim: Emilia Galotti • Lenz, Jakob Michael Reinhold: Der Hofmeister • Lessing, Gotthold Ephraim: Nathan der Weise • Schiller, Friedrich: Die Räuber • Goethe, Johann Wolfgang von: Götz von Berlichingen • Tieck, Ludwig: Der gestiefelte Kater • Gottsched, Johann Christoph: Versuch einer critischen Dichtkunst (Kapitel 4 bis 6 aus dem ersten Teil) • Goethe, Johann Wolfgang von: Zum Schäkespears Tag • Lenz, Jakob Michael Reinhold: Anmerkungen übers Theater • Kant, Immanuel: Was ist Aufklärung 	Epik Epik Drama Drama Drama Drama Drama Sonstiger Text Sonstiger Text Sonstiger Text Sonstiger Text
Ende18./19. Jh.	Klassik/Romantik/Biedermeier/ Bürgerlicher Realismus	<ul style="list-style-type: none"> • Goethe, Johann Wolfgang von: Die Wahlverwandtschaften • Jean Paul: Leben des vergnügten Schulmeisterlein Wutz • Kleist, Heinrich von: Marquise von O.... • Tieck, Ludwig: Der blonde Eckbert • Hoffmann, E.T.A.: Der goldne Topf • Eichendorff, Joseph von: Aus dem Leben eines Taugenichts • Büchner, Georg: Lenz • Droste-Hülshoff, Annette: Die Judenbuche • Storm, Theodor: Der Schimmelreiter 	Epik Epik Epik Epik Epik Epik Epik Epik Epik Epik

		<ul style="list-style-type: none"> • Fontane, Theodor: Effi Briest • Hauptmann, Gerhart: Bahnwärter Thiel • Goethe, Johann Wolfgang von: Iphigenie auf Tauris • Goethe, Johann Wolfgang von: Faust • Hauptmann, Gerhart: Die Weber • Büchner, Georg: Woyzeck • Kleist, Heinrich von: Der zerbrochne Krug • Schiller, Friedrich: Maria Stuart • Schiller, Friedrich: Über die ästhetische Erziehung des Menschen • Schlegel, Friedrich: Athenäums-Fragmente (22-24, 34, 51, 89–101, 116, 139, 216, 238, 252, 404) • Heine, Heinrich: Reisebilder (erster Teil: Die Harzreise) 	<p>Epik Epik</p> <p>Drama Drama Drama Drama Drama Drama</p> <p>Sonstiger Text Sonstiger Text</p> <p>Sonstiger Text</p>
um 1900/erste Hälfte des 20. Jh.	Vom Naturalismus bis zur Jahrhundertmitte	<ul style="list-style-type: none"> • Hauptmann, Gerhart: Bahnwärter Thiel • Mann, Thomas: Buddenbrooks. Verfall einer Familie • Schnitzler, Arthur: Leutnant Gustl • Hofmannsthal, Hugo von: Ein Brief • Kafka, Franz: Die Verwandlung • Döblin, Alfred: Berlin Alexanderplatz • Roth, Joseph: Hiob • Seghers, Anna: Das siebte Kreuz • Hauptmann, Gerhart: Die Weber • Brecht, Bertolt: Mutter Courage und ihre Kinder 	<p>Epik Epik Epik Epik Epik Epik Epik Epik</p> <p>Drama Drama</p>
Zweite Hälfte des 20. Jh. bis zur Gegenwart	Literatur nach 1945 bis zur Gegenwart	<ul style="list-style-type: none"> • Aichinger, Ilse: Spiegelgeschichte • Frisch, Max: Homo faber • Grass, Günter: Katz und Maus • Bernhard, Thomas: Frost • Handke, Peter: Die Angst des Tormanns beim Elfmeter • Süskind, Patrick: Das Parfüm • Wolf, Christa: Der geteilte Himmel • Becker, Jurek: Jakob der Lügner • Timm, Uwe: Die Entdeckung der Currywurst • Kracht, Christian: Faserland • Müller, Herta: Atemschaukel 	<p>Epik Epik Epik Epik Epik Epik Epik Epik Epik Epik Epik</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Dürrenmatt, Friedrich: Der Besuch der alten Dame • Weiss, Peter: Die Ermittlung • Jelinek, Elfriede: Wolken.Heim. • Müller, Heiner: Bildbeschreibung 	<p>Drama Drama Drama</p> <p>Sonstiger Text</p>
	<p>Auswahl luxemburgischer Literatur (in der Übersetzung)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manderscheid, Roger: Tschako Klack. Bilder einer luxemburgischen Kindheit (1935-1945) • Helminger, Guy: Neubrasilien • Rewenig, Guy: Hannert dem Atlantik • Portante, Jean: Erinnerungen eines Wals. Chronik einer Migration • Spada, Luc: Abführung der lebenswichtigen Mittelmässigkeit. Ein Remix von Luc Spada 	<p>Epik (Ü)</p> <p>Epik (O:DE) Epik (O:LU) Epik (Ü) Drama</p>